

# *Avondje zwelgen in nostalgie op lustrumreunie De Doofpot*

Tubantia: geplaatst op 07 februari 2011



De Doofpot op een historische foto, met prominente 'doofpotters' op het raam geportretteerd.  
Foto dedoofpot.net

EIBERGEN - Het leven draaide door. Na faillissement van bar De Doofpot kwam er De Kettel. En bijna twintig jaar na sloop van De Kettel... een reünie. Met de verwoesting door brand en sloop van café De Krekel is het collectief achter het jaarlijkse treffen ook deze historische stek kwijt.

De vier voormalige dj's Dick Loman, Dinant Besselink, Wijnand Reijerink en Aalt Kompagne laten zich er echter niet door uit het veld slaan. Dus beleeft Eibergen dit voorjaar zelfs het eerste lustrum van het avondje zwelgen in nostalgie. De vijfde Doofpot-reünie wordt gehouden bij De Klok, dus op een locatie waar de tijd niet heeft stilgestaan. Maar de initiatiefnemers draaien in overleg met het team van De Klok toch de tijd zoveel mogelijk terug. Ledverlichting blijft zoveel mogelijk uit, peertjes, spotjes en ouderwetse discobollen komen ervoor terug. En niet te vergeten draaitafels, versterkers en boxen. Het wordt 2 april een avondje zwelgen in analoge nostalgie. „We poetsen de oude singeltjes nog een keer op. Want het draait natuurlijk om het vinyl”, zegt Dinant Besselink. „De plaatjes klaarzetten en scherpstellen met behulp van de koptelefoon. En erbij blijven, want de naald zal eens blijven hangen. Het oude handwerk, maar in de tijd van de cd's en mp3'tjes hoor je steeds vaker: 'Kijk, da's nou een single'!”

Collega-organisator Dick Loman: „Ja, leeftijdscategorie rekt op. Steeds meer bezoekers komen met hun kinderen. Dat kan ook makkelijk, want je praat over een reünie om het uitgaansleven van dik een kwart eeuw geleden te laten herleven. Je krijgt dus ook een groep binnen die zelfs De Kettel nooit heeft meegemaakt.” Om het gevoel van de disco in de bar op

te roepen, wordt slechts een halve zaal van De Klok aan het bruine voorcafé gekoppeld. „Zodat het toch allemaal een beetje donker oogt. Met vijfhonderd bezoekers is het dan ook vol is vol”, zegt Besselink. „Hoewel het vreedzaam toegaat hoor: er valt eigenlijk nooit een onvertogen woord.” Voor de dj's is het 'net als toen' zaak om de dansvloer constant vol te houden.

Een vijfde portret tussen die van de vier dj's op het affiche van de reünie is opgedragen aan glazenhaller Jan Nijhof. „Hij is ooit voor dat klusje gevraagd, en heeft dat altijd enthousiast gedaan. Daarom hebben we hem ook voor de reünies benaderd. Ik weet zeker dat hij op een telefoontje wacht”, zegt Besselink. „Hij hoort er gewoon bij.”

Kaarten voor de Doofpot-reunie kosten 3 euro. Indien er op 2 april nog kaarten over zijn, zijn die aan de zaal te koop voor 5 euro.

Voor onder andere meer oude foto's <http://www.dedoofpot.net/>



De Doofpot op een historische foto, met prominente 'doofpotters' op het raam geportretteerd. Foto dedoofpot.net



De Doofpot-dj's Dinant Besselink (l) en Dick Loman in het voorcafe van De Klok met tussen zich in het affiche voor de vijfde reunie. Tussen hen in Jan ter Beek, die de 'doofpotters-website' beheert. Foto Jan Houwers



Affiche van de vijfde reunie. Foto dedoofpot.net



Oude foto van De Doofpot Bron: dedoofpot.net